



28|10 Freitag 20:00 Uhr

Zwischen Traum und Wirklichkeit
Japanisches Nô-Theater mit dem Ensemble
der UMEWAKA KENNÔKAI FOUNDATION

UMEWAKA Manzaburô III Hauptspieler
UMEWAKA Norinaga Hauptspieler
MURASE Jun Nebenspieler
MIYAKE Ukon Zwischenspieler
NARITA Hiroto Flöte
KÔ Seijirô Handtrommel
ÔKURA Shônosuke Hüfttrommel
TOKUTA Munehisa große Trommel
u.a.

Izutsu (Am Brunnenrand)
lyrisch-poetisches Nô-Spiel

Uri-nusubito (Der Melonendieb)
burleskes Kyôgen-Zwischenspiel

Adachigahara (Auf der Adachi-Heide)
dramatisches Nô-Spiel mit Auftritt eines
imposanten Dämons

Nô ist die klassische Form des japanischen
Theaters, vor mehr als 600 Jahren entstanden
und bereits im 15. Jahrhundert von Zeami
Motokiyo zu einer höchst verfeinerten
Bühnenkunst entwickelt,

bei der Schauspiel und Tanz, dramatische
Dichtung und Poesie, Gesang und
Instrumentalspiel in einer vollkommenen
Synthese verschmelzen. Das Gastspiel in der
Kölner Philharmonie wird wie schon 1993 auf
einer authentischen Nô-Bühne präsentiert.

Die Umewaka Kennôkai Foundation unter der
Leitung von UMEWAKA Manzaburô III (geb.
1941) ist ein Ableger der Kanze-Schule und
zählt heute zu den bekanntesten
Nô-Theaterensembles in Japan.

19.00 Uhr: Einführung mit Mitgliedern des Ensembles

Im Rahmen des Japan-EU-Jahres der Begegnung
2005

Gefördert durch
The Japan Foundation

Kölner Philharmonie

Vorverkaufsbeginn: 28.06.2005
€ 21,-

KölnMusik gemeinsam mit dem Japanischen
Kulturinstitut Köln